

ESCUELA PERFECTA

JULIO 2017

MONTESSORI DE LA MONTAÑA

"Donde los niños hacen lo que quieren
pero también, quieren lo que hacen"

EDITORIAL

JULIO 2017

Una vez más queremos agradecer a toda la gente que hace posible este proyecto.

Como ustedes saben, nuestra revista se distribuye de manera mensual a través de nuestras redes sociales y es totalmente **gratuita** para que todas las personas puedan beneficiarse con su contenido, es por eso que requerimos de la **ayuda** de todos ustedes para poder seguir creciendo y llevar este mensaje hasta donde sea posible.

En esta edición podrán encontrar dos historias excepcionales que cuentan la trayectoria de dos profesores que entregan todo por sus alumnos y por sus ideales. Están comprometidos con la calidad educativa que cada uno practica a su estilo, desde sus propias aulas. ★

Estamos seguros de que serán de gran motivación y ayuda para todo aquel que desee generar un cambio en sus alumnos.

También encontrarán artículos interesantes sobre el uso de dispositivos electrónicos a temprana edad, cuáles son las consecuencias y las alternativas; conoceremos algunos datos interesantes y que probablemente no conocías sobre hechos y personajes de México, te recomendaremos una plataforma digital con una gran variedad de recursos creativos para docentes de todo el mundo y te compartiremos poesía escrita para niños y no tan niños que seguramente te fascinarán.

Que la
disfruten ★

INDICE

5 Efemérides

10 Para seguir su ejemplo

11 María Leticia Iñiguez Snyder

17 Juan Antonio Cantador Ramírez

23 La "generación" de tus alumnos

28 Pedagogía Waldorf VS Tecnología

32 Libros de Tela

36 Tecnología

37 El calendario escolar

41 Poesía Infantil

44 Programas de lectura destinados al fracaso

DIRECCIÓN EDITORIAL

Judith Rodríguez

COORDINACIÓN GENERAL

Wendy Wayas

DISEÑO DE ARTE
Y REDES SOCIALES

Frida Valeria Hernández

DISEÑO GRÁFICO
Y REDES SOCIALES

Bruno Emiliano Hernández

COLABORADORES

Guillermo Raúl Hernández

Miriam Medina



9 Planteles

Aguascalientes

Toluca

Querétaro

Poza Rica

Guadalajara

Mexicali

Sta. Cruz Atizapán

Brasil

Costa Rica

<http://www.valledefiladelfia.net>

Colegio

Valle de Filadelfia

Método Filadelfia

Excelencia Académica

Excelencia Física

Cultura Global



MANUALIDADES DE:
Foamy, plástico, cartón,
silicón, papel china y
más...

Cruces 35-B colonia: Centro CDMX



01 55 5522 1969

Envíos a toda la República

EFEMÉRIDES



Durante el mes de Julio estaremos recordando acontecimientos relacionados con algunos de los personajes más importantes de la Historia de México.

En esta ocasión te presentamos datos interesantes y hasta curiosos que probablemente no conocías.

2 DE JULIO 1915 MUERE PORFIRIO DIAZ

Murió a los 84 años de edad en Francia, mientras estaba en el exilio. Sus restos se encuentran sepultados en el cementerio de Montparnasse de París.

¿Sabías que su nombre completo era José de la Cruz Porfirio Díaz Mori? Además trabajó como zapatero, carpintero, armero y maestro de latín para ayudar en la economía de su familia ya que había quedado huérfano de padre desde los 3 años de edad.

Otro dato que quizá tampoco conocías, es que solicitó una absolución de parentesco, para poder casarse con su sobrina Delfina Ortega Díaz, hija de su hermana Manuela Díaz Mori.

Se dice también, que hasta antes de su mandato, la celebración del grito de Independencia se llevaba a cabo el 16 de septiembre en la mañana, pero él decidió cambiarlo al día 15 en la noche para que coincidiera con su cumpleaños.

6 DE JULIO 1907 NACE FRIDA KAHLO

La pintora Frida Kahlo desde hace algunos años se ha convertido en un ícono de la cultura de nuestro país, a continuación te presentamos algunos datos que tal vez no conocías.

Su nombre completo era Magdalena Carmen Frieda Kahlo y Calderón. De pequeña padeció poliomielitis, lo que le provocó secuelas en una de sus piernas. Sus compañeros le apodaban "Frida pata de palo". A los 18 años sufrió un terrible accidente que le provocó 35 operaciones y dolores continuos, además de la imposibilidad de convertirse en madre. Esta tragedia fue el motivo principal de su obra. De las 143 pinturas de Frida Kahlo, 55 son autorretratos. Sus cenizas están colocadas en su casa ubicada en Coyoacán, la cual se ha convertido en museo.

18 DE JULIO 1872 MUERE BENITO JUÁREZ

La historia del Benemérito de las Américas es bien conocida por la mayoría de los mexicanos ya que es el referente histórico por excelencia. Pero probablemente no sabías que antes de contraer matrimonio con Margarita Maza Parada, tuvo 2 hijos con una mujer oaxaqueña. Posteriormente tuvo 12 hijos pero cinco murieron a muy temprana edad. Se dice que no sabía montar a caballo y que nunca disparó ninguna arma. Hablaba perfectamente el latín y algunos historiadores refieren que en realidad Benito Juárez nunca conoció personalmente a Maximiliano. Fue hasta después del fusilamiento del emperador, que Juárez lo vio y solamente expresó "Era alto este hombre; pero no tenía buen cuerpo: tenía las piernas muy largas y desproporcionadas. No tenía talento, porque aunque la frente parece espaciosa, es por la calvicie"

18 de JULIO 1908 MUERE JAIME NUNÓ

Fue el compositor español que musicalizó las estrofas de Francisco González Bocanegra para dar origen al Himno Nacional Mexicano que hoy conocemos, pero sabías que en 1853, Antonio López de Santa Anna convocó a un concurso para elegir un himno, para mejorar su popularidad, la cual atravesaba por uno de sus peores momentos; la música elegida originalmente no fue del agrado del público así que decidieron cambiarlo por la composición de Jaime Nunó. Nuestras leyes prohíben que la letra del himno nacional sea modificada, sin embargo se ha traducido a varias lenguas indígenas: maya, náhuatl, mixteco, tepehuano, chinanteco, teenek (huasteco), hña hñu (otomí), entre otros. También existe una versión en bajo alemán, la lengua hablada por los menonitas. Además el Himno sólo puede cantarse en actos oficiales, cívicos, culturales, escolares o deportivos. Debe ser interpretado por una orquesta, banda sinfónica, a capela o con voz y piano, únicamente.

20 DE JULIO 1908 MUERE

FRANCISCO VILLA

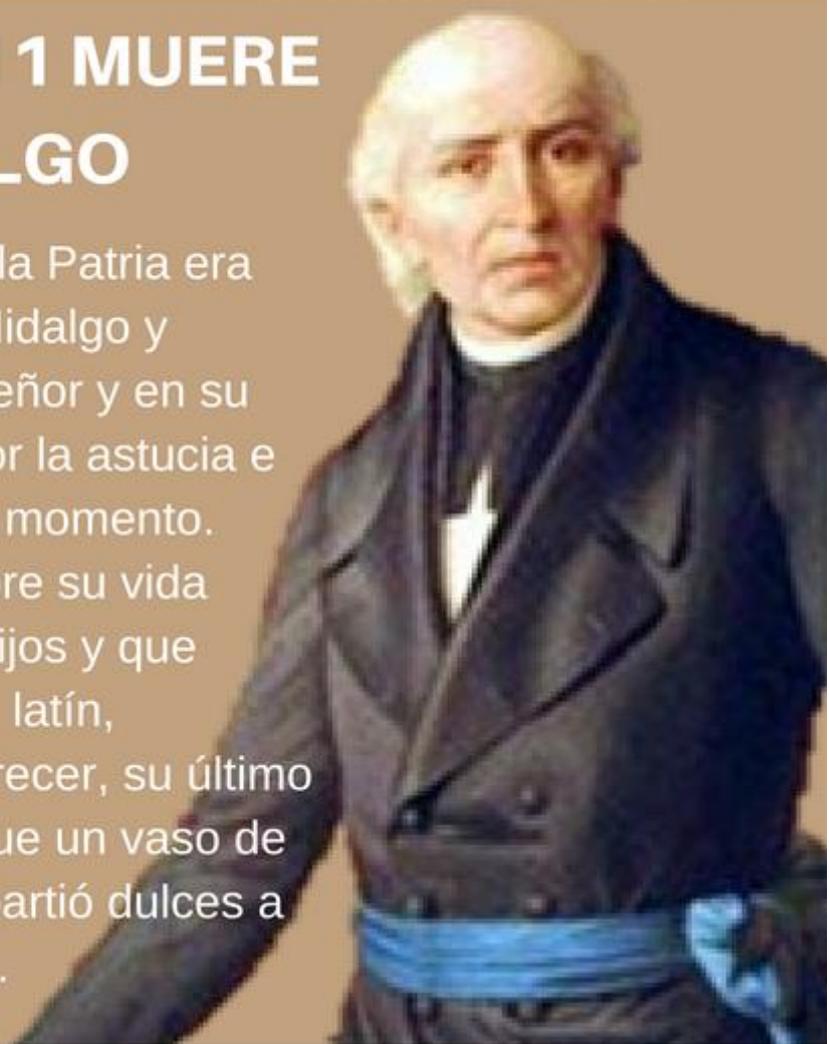
Su nombre completo era José Doroteo Arango Arámbula y probablemente desconocías que no tomaba ni una gota de alcohol, incluso lo prohibió entre sus soldados y por si fuera poco, su bebida favorita era la malteada de fresa. Se dice que se casó más de 27 veces y tuvo 26 hijos, de los cuales se hacía cargo y estaba al pendiente de ellos. Villa nunca fue a la escuela pero algunos historiadores afirman que aprendió a leer en la cárcel, sin embargo, consideraba que la educación escolar era muy importante y se sabe que envió a algunos de sus hijos a estudiar a Estados Unidos.



30 DE JULIO DE 1811 MUERE

MIGUEL HIDALGO

El nombre completo del Padre de la Patria era Miguel Gregorio Antonio Ignacio Hidalgo y Costilla y Gallaga Mandarte Villaseñor y en su juventud le apodaban “el Zorro” por la astucia e inteligencia que mostraba en todo momento. Aunque no hay datos oficiales sobre su vida personal, se dice que tuvo cinco hijos y que hablaba francés, español, italiano, latín, purépecha, otomí y náhuatl. Al parecer, su último desayuno, antes de ser fusilado, fue un vaso de leche y un chocolate; además, repartió dulces a los soldados que iban a ejecutarlo.



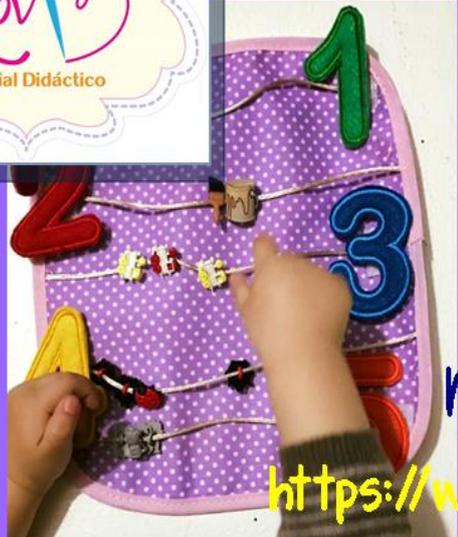
San Jose el vidrio
Municipio Nicolas Romero
EDO. DE MÉXICO

Av. Santa Úrsula No. 192, Col. Per-
dregal de Sta. Úrsula, Coyoacán
CDMX

VISITA NUESTRAS 2 SUCURSALES

☎ 01 55 9688 9458
7:00 - 23:00

ALGO DIFERENTE...



**ENVIOS A TODA
LA REPUBLICA**
01 595 925 0153

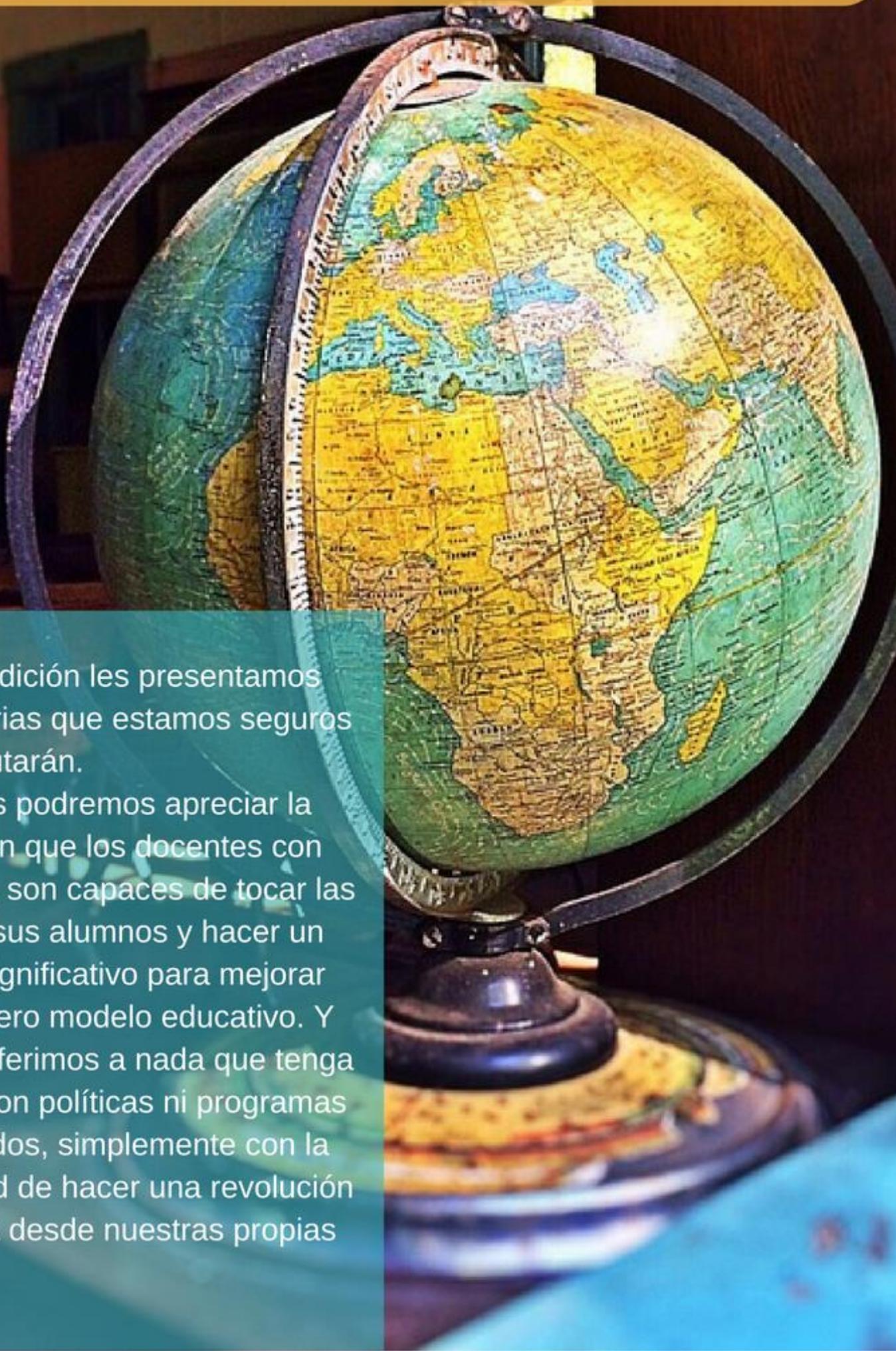
Libros de tela y
material didáctico

<https://www.materialdidacticoyv.com/>

PARA SEGUIR SU EJEMPLO

En esta edición les presentamos dos historias que estamos seguros que disfrutarán.

En ambas podremos apreciar la manera en que los docentes con vocación, son capaces de tocar las vidas de sus alumnos y hacer un cambio significativo para mejorar el verdadero modelo educativo. Y no nos referimos a nada que tenga que ver con políticas ni programas establecidos, simplemente con la necesidad de hacer una revolución educativa desde nuestras propias aulas.



María Leticia Iñiguez Snyder

Montessori de la Montaña

María Leticia Iñiguez Snyder nació dentro de una familia numerosa pero llena de amor; aprendió a apreciar y a disfrutar el arte, por lo cual ella y sus hermanos desarrollaron una gran sensibilidad. Tuvieron el ejemplo de un padre trabajador que luchó duro por sacar adelante a 7 hijos; eso los convirtió en personas fuertes y guerreras, acostumbrados a luchar por lo que desean.



Para Lety, la educación siempre jugó un papel importante en su vida, pues recuerda que su padre siempre les decía que la “única herencia que les podría dejar, serían sus estudios”, y así fue.

A los 17 años se recibió de la Normal y paralelamente estudió teatro, llegando a trabajar con **German Dehesa** en el “**Grupo de Teatro Unicornio**” y con **Ludwik Margules**.

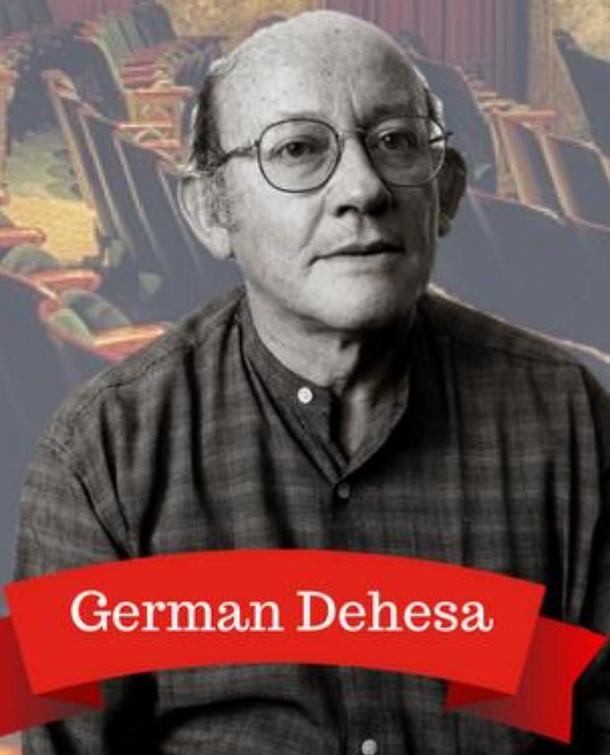
En un principio, Lety pensó que su verdadera vocación estaba en el teatro, hasta que tuvo su primer encuentro con la

educación Montessori, tomando la decisión de **viajar a Italia** para aprender y especializarse en ésta metodología, la cual sin darse cuenta, había formado parte de su vida desde siempre.

Al regresar a México, decide abrir **Montessori de Coyoacán en 1975**, en compañía de su hermana Tere, pero Lety, siendo una guerrera incansable y con pasión por la educación, siempre continuó preparándose. En esta etapa de su vida, continuó con sus estudios de guitarra clásica y cursó la licenciatura en



Ludwik Margules



German Dehesa



Antropología Social en la ENAH (Escuela Nacional de Antropología e Historia).

Además tomó un curso de cine en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) donde

filmó tres cortometrajes, de los cuales uno fue seleccionado para un circuito estudiantil

de la República Mexicana.

El talento de Lety la ha llevado incluso a escribir, actuar y dirigir en teatro, cine y televisión; también tomó un curso de doblaje con el maestro Humberto Vélez.

En 1987 funda la primer escuela Montessori en Córdoba, Argentina y en 1994 funda Montessori de la Montaña en Cuernavaca, Morelos. Actualmente se ubican al norte de la ciudad pero continúan teniendo

Montessori de la Montaña lleva ese nombre porque originalmente se encontraba ubicada en el kilómetro 62.5 de la carretera México-Cuernavaca

la misma filosofía y conceptos originales. La formación ecléctica de Lety es lo que

impregnó a Montessori de la Montaña de un estilo diferente y único, que si bien está basado en los conceptos básicos establecidos por María Montessori, esta escuela va mucho más allá, dándole a los

niños la capacidad de desarrollar su lado creativo y brindándoles un amplio abanico de posibilidades de desarrollo constante y con una mente analítica siempre en evolución. Además, sus alumnos desarro-

llan la habilidad para tomar decisiones, resolver problemas analizando todas las variables, administrar sus tiempos de manera eficaz, son capaces de

intercambiar ideas de manera clara y concisa, son chicos seguros de sí mismos y respetuosos de su entorno, no compiten entre sí; por el contrario son empáti-

cos con los demás y se apoyan unos a otros sin ningún tipo de distinción.

Lety se ha encargado de conformar un equipo de profesionales



que comparten su visión de la enseñanza tomando como base el principio Aristotélico de que **“no hay nada en el entendimiento que no haya estado antes en los sentidos”**



Su escuela incluye también clases de meditación, que se han convertido en una práctica fundamental para que los alumnos ten-

gan plena conciencia del “aquí y el ahora” lo que además favorece y estimula la concentración; cuentan con una mini-granja donde aprenden el respeto a la vida, la responsabilidad para con los otros, dándoles limpieza, comida y cuidados; aprenden música, arte, teatro, cine y escultura pues piensan que el arte es determi-





nante para el desarrollo del ser humano.

Tienen taller de permacultura desde hace más de 12 años y le dan una gran importancia a las Ciencias Sociales, aspecto muy importante para el desarrollo de una conciencia social, así que realizan trabajo de campo haciendo análisis de la vida en comunidades rurales, donde además de aprovechar la oportunidad de adquirir conocimiento académico, crean conciencia ante las causas justas y las dificultades que enfrentan los campesinos mexicanos, inculcando en sus alumnos admiración y respeto por quienes se dedican a esta labor. Montessori de la Montaña no está peleado con la tecnología, pero tiene claro que esta debe ser una herramienta y no una forma de vida; fomentan la convivencia sana y respetuosa.

Lety es sin duda un ejemplo de dedicación, entrega y pasión por la enseñanza. Actualmente continúa impartiendo clases a alumnos de todas las edades, desde los 2 hasta los 19 años, impartiendo las materias de ética, teatro, filosofía y talleres a los más pequeños, desde hace 49 años, ganándose el respeto y cariño de colegas, padres de familia y por supuesto de sus alumnos.

Y si aún tienes dudas sobre este tipo de enseñanza y sobre la manera en que estos chicos podrán enfrentarse en su adolescencia y vida adulta al mundo convencional o a métodos tradicionales de enseñanza, aquí les dejamos testimonios reales de exalumnos de Montessori de la Montaña.



Estudié en el Colegio Montessori de la Montaña por un periodo de nueve años, mismos que fueron los más bonitos de mi infancia. Nunca olvidaré a mis maestros, especialmente a Lety que es una excelente persona. Gracias por tu apoyo y enseñanza.

Ahora estoy en el Antiguo Colegio Santa Inés, terminando mi primer año de secundaria, y a pesar de ser un sistema tradicional, me he adaptado sin ningún problema.

Quien desee estar en el Montessori de la Montaña, les aseguro que obtendrán los elementos suficientes para continuar estudiando y saber que tienen las mejores bases, para estar más adelante en cualquier escuela sin ningún problema.

Adriana Téllez Guadarrama

Inicié mi experiencia Montessori desde que estaba en el vientre de mi madre, sin embargo cuando terminé la primaria, mi aventura educativa tuvo un remarcado giro de 180 grados cuando mi madre me dejó decidir a qué escuela secundaria quería yo ingresar. Pues nada mas opuesto y más tradicional que el Instituto Mexico. Fui el número uno, de 400 alumnos que presentaron un examen de 4 o 6 horas de duración, una locura de tiempo y por cierto bastante difícil, sólo 80 pudimos ingresar y mi calificación fue de 9.3

Mauricio Roca Iniguez

**Para saber más sobre
Montessori de la
Montaña
HAZ CLIC AQUI**



Juan Antonio Cantador Ramírez

**“Si quieres
buenos
resultados,
siembra la
semilla de los
buenos
pensamientos”**



Toño Cantador es originario de Irapuato Guanajuato, es otro maestro excepcional, digno de admiración. Hijo de maestros rurales; creció observando el ejemplo de su padre que también ejerció esta profesión con gran tesón en la Ciudad de Dolores Hidalgo.

Estudió la licenciatura en Pedagogía, con especialidad en Ciencias Sociales. Ha ejercido esta profesión desde febrero de 1990 y está por cumplir 28 años de servicio en la SEP (Secretaría de Educación Pública).

Cuenta con una maestría en Docencia y es miembro de la Asociación de Pedagogos de Cuba, de la Asociación de educadores de América Latina y el Caribe y miembro de la Asociación Mexicana de la Creatividad. Actualmente trabaja como docente en la Escuela Secundaria Técnica N° 53 de León, Guanajuato, impartiendo la materia de Formación Cívica y Ética, pero eso no es todo...

Lo que lo ha destacado sin duda, es su capacidad de aportar y generar cambios positivos en sus



alumnos, que les permitan convertirse en ciudadanos propositivos y con ganas de salir adelante. El maestro Cantador es un gran motivador, que no solamente inspira con sus palabras, sino a través de su ejemplo.

Él sabe que las generaciones actuales tienen que enfrentar muchas situaciones adversas en el contexto social, económico y cultural por eso le interesa motivarlos a nunca darse por vencidos, para ello, hace uso de su creatividad y talento natural para expresar sus ideas, logrando conectar de manera genuina con sus alumnos.

Él sabe que actualmente es muy importante desarrollar las habilidades socio-afectivas en los jóvenes, para prevenir conductas negativas o situaciones de riesgo; es por eso que ha llevado su práctica docente a un nivel más alto, convirtiéndose también en un destacado conferencista, asesor y consultor que no solo motiva y alienta a sus alumnos, sino que también disfruta compartiendo sus experiencias con otros docentes, padres de familia y profesionistas en general.



Y la respuesta favorable no tardó en llegar; actualmente Toño Cantador ha dado más de 1,500 conferencias a nivel nacional e internacional, donde entrega lo mejor de sí en cada lugar donde se presenta, pues él sabe que el aprendizaje tiene lugar cuando lo que nos motiva sale del corazón, por eso él lo entrega todo en sus ponencias dejando huellas imborrables en cada uno de los asistentes.

Sabemos que pueden existir muchos maestros talentosos y destacados en su labor, pero la grandeza surge cuando se tiene la humildad de compartir lo mejor de uno mismo a los demás, esperando ayudar y crear un cambio positivo en ellos. Es por eso que Toño Cantador es admirado y querido por quienes han sido testigos de su empeño.

**Más de
1,500
conferencias**



A continuación te compartimos solo algunos de los muchos comentarios que él recibe todos los días por parte de sus alumnos y colegas.



Armando Martinez Manzano Gran ejemplo para todos los que te hemos seguido y conocido Toño, la verdad eres de esos tipos, que dios nos presta para darnos cuenta de lo maravilloso de nuestra profesión y del deleite de la vida, en hora buena para ti y para los que te rodean toño, un abrazo con respeto, admiración y aprecio.

Me gusta · Responder · 1 · 12 de junio a las 19:54



Elena Monroy Tu amor no sólo al trabajo sino a los chicos es un motor enorme que te da tanta energía que todos los que, aún a la distancia, estamos a tu alrededor alcanzamos. Gracias por ser tan fiel a ti mismo y compartir tus proyectos.

Me gusta · Responder · 1 · 4 de junio a las 19:03 · Editado



Miguel Flores He seguido Paso a paso su protecto colega. Muy bueno!!! Hasta dan ganas de estar ahí. Si eso logra transmitir me imagino cómo lo habrán pasado los alumnos y padres. Felicitaciones por su compromiso como educador en beneficio de Los chicos. Saludos!

Me gusta · Responder · 1 · 4 de junio a las 16:09



Kary Murillo Saldivar Profesor Toño Cantador , le agradezco la invitación para participar en estas actividades tan enriquecedoras.

Fue una agradable experiencia ,me gusta su forma de trabajar y la manera de interactuar con los alumnos.

Es un maestro accesible y digno de admirar , en México nos hacen falta más profesores como usted .

Si te gustaría escuchar una de sus conferencias, comunícate al
(01) 4773367123

TALLER: Aprende a leer a los 3

Método Doman Aplicado en el Aula Preescolar

No te puedes perder este curso impartido en la Ciudad de México el Sábado 13 de Agosto, 2016, de 9 am a 5pm.

COSTO:

Inscripción regular hasta el 12 de Agosto: 1,508 IVA INCLUIDO

Inscripciones el día del evento: 2,320 IVA incluido.

En grupos de 5 personas o más que se inscriban juntas y facturen juntas, la quinta persona asiste sin costo.

15% de descuento para docentes de educación especial, rural o indígena.

Favor de escribir a conferencias@elisaguerra.org para solicitar instrucciones.



LA "GENERACIÓN" DE TUS ALUMNOS

¿Alguna vez te has preguntado a que generación pertenecen tus alumnos y si les estás dando las herramientas correctas para el mundo que tendrán que enfrentar?

Primero es importante conocer las diferentes generaciones que existen:

Baby Boomers (1945-1964).

Llevan ese nombre por el alza en las tasas de natalidad que ocurrieron durante esa época, se dice que ellos:

1. Le dan gran importancia al trabajo
2. Disfrutan de logros profesionales y éxito económico
3. Valoran las relaciones familiares y las tradiciones
4. No le dan espacio al ocio
5. Se interesan en cuidar su salud

Generación X (1965-1981).

Han sido testigos de una gran cantidad de cambios. Sus características principales son:



1. Se han tenido que adaptar al avance tecnológico con la llegada de Internet
2. Es una generación de transición
3. Trataron de rebelarse contra todo lo establecido

Generación Y (Millenials) (1982-1994). Se caracterizan por:

1. Son multi-tareas
2. No pueden despegarse de la tecnología
3. Son emprendedores
4. El concepto de familia cambió drásticamente ya que los divorcios se volvieron muy comunes
5. Crecieron en familias donde ambos padres trabajaban a diferencia de generaciones anteriores

Generación Z (Nativos Digitales) (1995-actualidad)

Se dice que:

1. Nacieron en un mundo lleno de tecnología
2. Dentro de poco tiempo comenzarán a integrarse a la vida laboral
3. Están familiarizados con

- todo tipo de dispositivos y formas de comunicarse a través de la tecnología
4. Se comunican entre sí a través de las redes sociales principalmente

Es probable que ya hayas identificado a qué generación perteneces y a qué generación pertenecen tus alumnos. Seguramente la mayoría encontrarán a sus alumnos como pertenecientes a la Generación "Z", ahora la pregunta es ¿les estás dando las herramientas adecuadas para enfrentar al mundo según las características de su generación?

Estás consciente de que el mundo que verán tus alumnos seguramente será muy diferente al que te ha tocado a ti.

Piensa en esto, probablemente cuando tú eras apenas un niño, creciste sin computadoras, celulares, Internet, redes sociales etc.

Tus maestros te enseñaron a ti, utilizando métodos tradicionales y brindándote herramientas que con el tiempo resultaron obsoletas porque el mundo tecnológico creció a



pasos agigantados; es probable que lo mismo les ocurra a nuestros alumnos. Seguramente el mundo que les espera será muy distinto al que conocemos ahora, pero como es muy difícil saber con exactitud cuáles serán las condiciones en que vivirán la mayoría de ellos, lo que debemos hacer es ayudarlos a desarrollar habilidades que seguramente les servirán en un futuro.

Para lograr hacerlo, debemos analizar la manera en que se comporta esta generación. En el año 2015 la revista Forbes enlistó algunas características importantes de su forma de ver el mundo según encuestas realizadas en diferentes partes del mundo, obteniendo resultados muy similares entre todos ellos.

Aquí te presentamos las más relevantes:

1. Entre un 70 y 80% dijeron que elegirían su carrera profesional tomando en cuenta factores como el dinero y la oportunidad de ayudar a los demás.
2. Aproximadamente un 70% desean integrarse al mundo laboral sin haber obtenido un título universitario aunque la mayoría declaró que en realidad no abandonarían sus estudios.
3. Son altamente emprendedores. Más de la mitad desean tener su propia empresa y “ser sus propios jefes”
4. A un 40% le preocupa tener una vida equilibrada entre vida profesional y personal.
5. Sienten ansiedad y en ocasio-



nes son poco optimistas con respecto a poder lograr su desarrollo personal y laboral.

Ahora conoces mucho más las características de tus alumnos con respecto al comportamiento global de su generación y sobre cómo se plantean su vida futura.

Con este conocimiento esperamos que puedas diseñar algunas estrategias que les den la seguridad y habilidades necesarias para alcanzar sus objetivos. Es claro que la manera en que se desarrollarán y como se comunicarán con los demás será muy diferente a la manera en que nos ha tocado a nosotros, así que esperamos que esta información te resulte útil para poder tener una mejor relación con tus alumnos.



Cuentos,
leyendas
sonorizadas,
magia y
música en
vivo.

 744 235 7129



Cupcakes para cualquier evento

pequenospecados@yahoo.com

Mérida, Yuc.

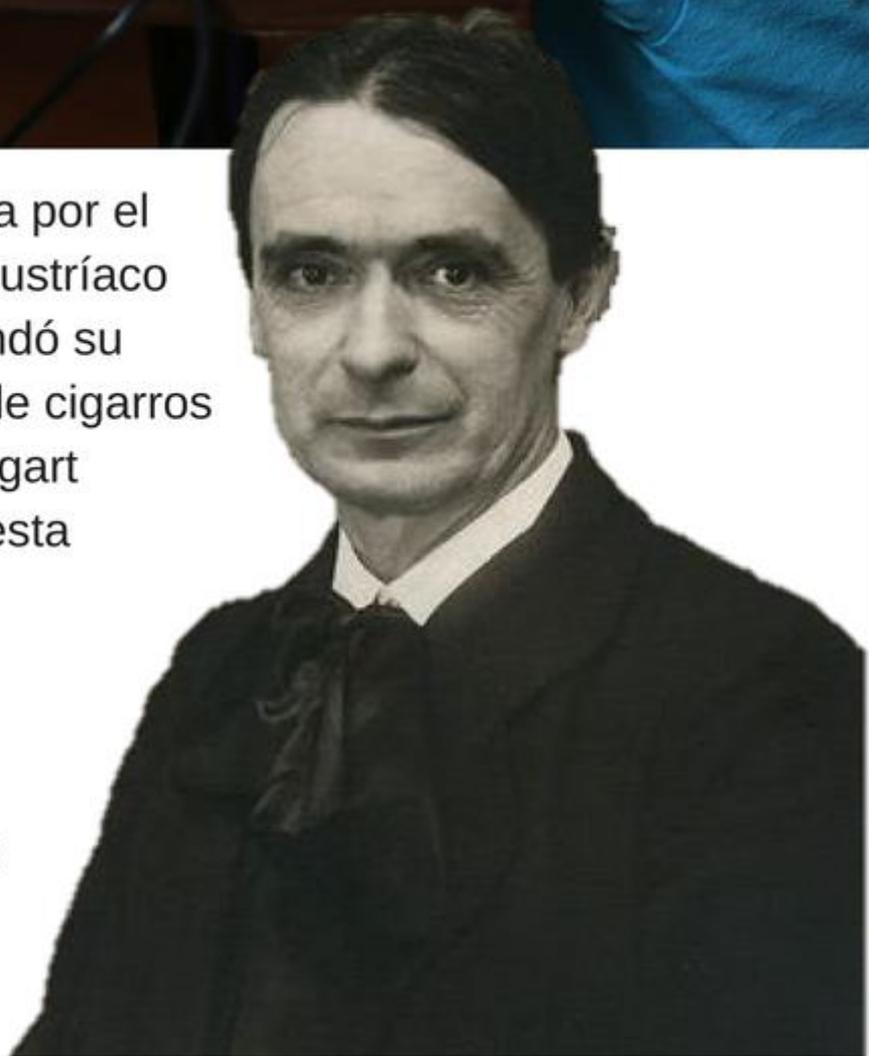
PEDAGOGÍA WALDORF VS TECNOLOGÍA



Algunos ejemplos de

La pedagogía Waldorf fue creada por el filósofo, pedagogo y arquitecto austríaco Rudolf Steiner quién en 1919 fundó su primera escuela en una fábrica de cigarros llamada Waldorf-Astoria en Stuttgart Alemania. De ahí el nombre de esta pedagogía.

A esta escuela asistían los hijos de los trabajadores de la fábrica. Todos, sin importar su condición social o sus habilidades recibían el mismo tipo de educación,



convirtiéndose en la primera escuela que no hacía ningún tipo de distinción. Su objetivo era formar personas que fueran libres y que tuvieran un alto grado de competencia social así como capacidades creativas ampliamente desarrolladas.

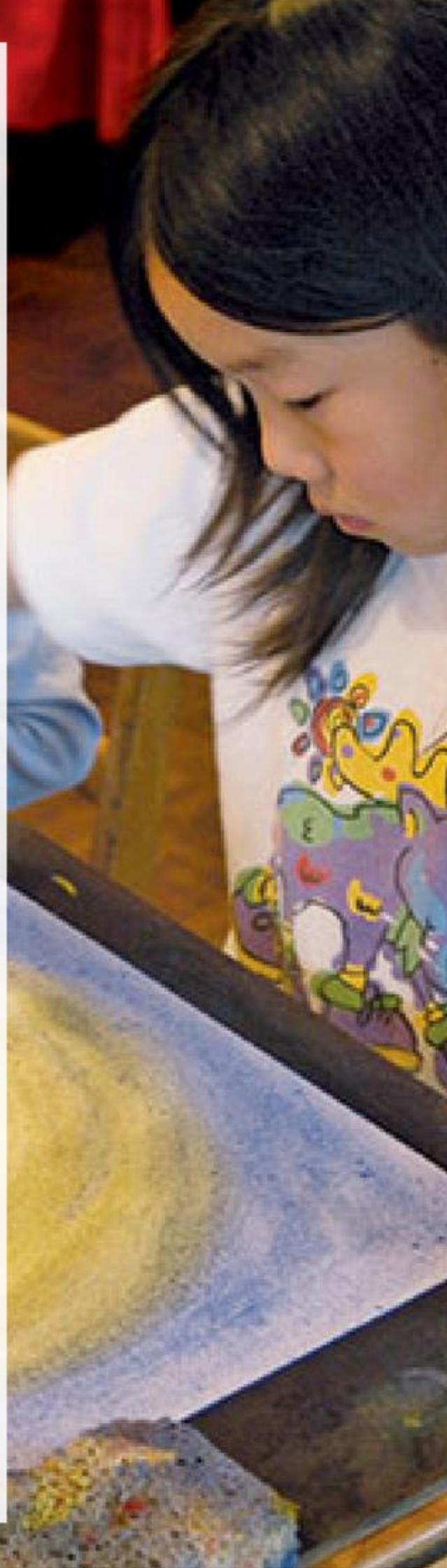
Este tipo de enseñanza se enfoca principalmente en la expresión oral, la experimentación, las habilidades manuales e incluso aprender música y trabajar utilizando ritmos.

No evalúan a los niños de la manera convencional, ya que evitan a toda costa que tengan que competir entre ellos; por el contrario fomentan un sentimiento de empatía y cooperación mutua todo el tiempo.

También incluyen la enseñanza de lenguas extranjeras utilizando canciones, cuentos y conversaciones en vez de memorizar diálogos.

Otro factor importante es que no utilizan libros convencionales. Los alumnos observan, experimentan y explican ya sea con sus palabras o dibujos todo lo que tiene que ver con las ciencias, de esta manera ellos construyen sus propios libros.

Tienen una idea muy clara sobre el uso de dispositivos electrónicos,



videojuegos e incluso sobre el hecho de que los niños pasen todo el día viendo televisión. De hecho la mayoría de las escuelas Waldorf alrededor del mundo le piden a los papás de sus alumnos que no les permitan el uso de computadoras, celulares, televisión, etc. hasta que sean mayores.

La mayoría de las personas podrían pensar que esto llegará a ser contraproducente para los alumnos, que estarán en desventaja en relación con el resto de los niños, pero a continuación te presentamos sus razones para que seas tú quien decida si esta medida es radical o es lo que todos deberíamos estar haciendo.

1. Todos los programas de televisión, incluso los infantiles,

están saturados de imágenes para adultos y utilizan vocabulario sarcástico y poco amable.

2. La mayoría de las personas creemos que a través del Internet estamos conectados con todo el mundo, pero en

realidad el efecto es todo lo contrario, ya que cada vez nos aislamos más unos de otros.

3. Existen estudios que indican que los niños con TDA podrían haber estado sobreexpuestos a la televisión o medios electrónicos desde temprana edad, lo que agravó su condición.

4. La publicidad en general les da el mensaje de que consumir determinado producto los hará mejores personas y que sin ello nunca serán lo suficientemente buenos.

5. Está comprobado que estar expuesto desde temprana edad a estímulos como la televisión y los videojuegos causa problemas de concentración y enfoque a largo plazo.



6. Aunque algunas personas piensan que sus hijos están seguros viendo solamente programas educativos o documentales, esto es falso, ya que hoy en día todas las imágenes están sobrecargadas. Las vibraciones son cada vez más pesadas y los colores más intensos, lo cual altera a los niños. Es mejor que conozcan la naturaleza directamente y no a través de estos medios.

7. Lo mejor es permitirles ser niños y no forzarlos a convertirse en adultos pequeños, que es a lo que inducen hoy en día muchos programas y series.

8. Muchos padres creen que esta es la única manera en que sus

hijos pueden entretenerse, pero en realidad un niño puede ser mucho más feliz explorando y descubriendo el mundo por sí mismo. Hay un sinfín de posibilidades que le permitirán explotar su imaginación y creatividad.

9. Ya tendrán toda una vida para usar aparatos y dispositivos electrónicos, mientras tanto hay que dejarlos disfrutar del mundo tal y como es.

A continuación te presentamos algunos personajes importantes que estudiaron en escuelas Waldorf:

THOMAS CHRISTIAN
SÜDHOF
Nobel de Medicina 2013

JENS STOLTENBERG
Ex-primer ministro de Noruega

KENNETH IRVINE
CHENAULT
Presidente de
American Express

SANDRA BULLOCK
Actriz

MICHAEL ENDE
Escritor

JENNIFER ANISTON
Actriz



Libros de Tela

Material Didáctico YOY

Actualmente el mundo ha cambiado radicalmente. Los teléfonos celulares se han convertido en una herramienta indispensable para la mayoría de las personas, por su alto nivel funcional, incluso para muchas mamás el celular se ha convertido en el nuevo “chupón” de los bebés, ya que los mantiene ocupados y distraídos. Hoy en día, nuestra rutina diaria está llena de ocupaciones donde es necesario mantener a los niños quietos y callados, por lo que muchos padres de familia han recurrido al “chupón electrónico”, es decir celulares o tabletas electrónicas, sin embargo, se ha comprobado que la exposición temprana o prolongada a estos dispositivos puede afectar la maduración de distintas estructuras y funciones del cerebro en desarrollo, puede ocasionar problemas de aprendizaje y de psicomotricidad, déficit de atención,



lenguaje, emociones y todo tipo de aprendizaje porque APRENDER JUGANDO ES MEJOR. Con estos libros los niños/as experimentan, tocan, colocan, aprietan, sacan, atan y un sinfín de posibilidades más, ya que muchas de las actividades que contienen estos libros de tela están inspiradas en el método Montessori, sobre todo las que hacen referencia a las tareas de psicomotricidad fina relacionadas con la vida diaria como abotonar, abrir y cerrar pinzas, atar los cordones de los zapatos, ensartar, subir y bajar un cierre o abrochar un cinturón.

La ventaja es que todo este aprendizaje lo puedes llevar a cualquier parte, en un solo libro que resulta muy atractivo para los niños/as y les gusta mucho jugar con ellos.

Y es que este tipo de libro permite al niño/a que lo interprete y manipule como desee, despertando sus propios intereses, y sin necesidad de ir explicándole para qué sirve cada página o cómo hay que hacer cada tarea. Es maravilloso presenciar cuando un niño/a descubre por sí mismo los mecanismos, haciendo sus propias conexiones sinápticas. ¡Eso es verdadero aprendizaje significativo!

Visítanos en nuestras redes
sociales.

HAZ CLIC EN

<https://www.materialdidacticoyov.com/>

10%

Espectáculos

Charlas

Talleres

Asesorías

Proyectos

GRUPO ROMPECABEZAS. Diversión para chicos y grandes.
CONTACTO 444-420-52-10 SAN LUIS POTOSÍ

MATERIAL DIDACTICO

Material para el ingreso al sistema educativo

Simuladores de examen,

Planeación argumentada y de ruta de mejora

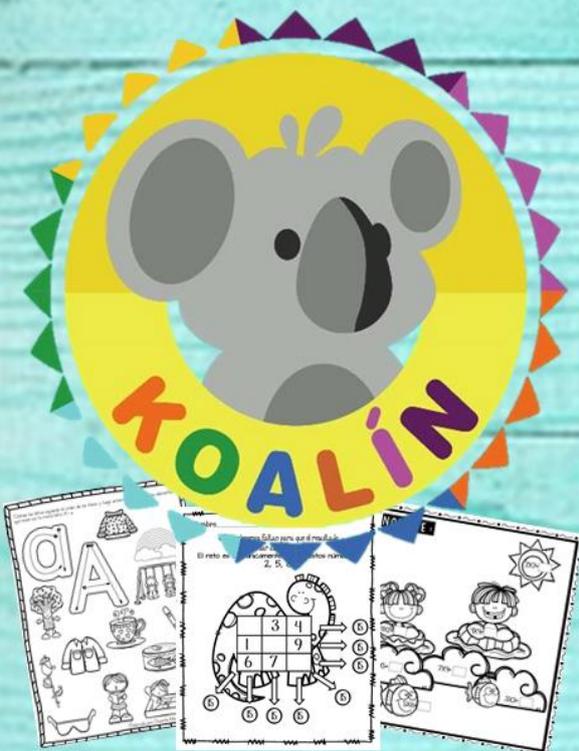
Guías de estudio y mucho más...



2711030293

@materialkoalin

<http://materialkoalin.com>



The image shows a screenshot of the TeacherTube website. At the top, there is a search bar and navigation icons for Home, Videos, Audios, Photos, Docs, and Groups. The TeacherTube logo, featuring a red apple with a TV antenna, is in the top right corner. Below the navigation is a banner for 'ESSENA ESCUELA DE ANIMACION' with 'LICENCIATURA CURSOS' and 'ESTUDIA ANIMACION'. The main content area displays a video player for 'Juice Box Song' with 13,310 views. To the right of the video player, there is a 'VIDEOS BY TOPICS' section with a 'Expand 30 More Topics...' button. Below this, there is an 'Ad closed by Google' notification with a 'Stop seeing this ad' button and a 'Why this ad?' link. To the right of the ad notification is a 'Send us a message' form with a text input field and a 'Next' button. The video player also has a 'SUBSCRIBE' button and a '13,310 views' indicator.

TECNOLOGÍA

En esta ocasión les presentamos una página de Internet poco conocida y usada en México. Su nombre es TeacherTube.

Es una página donde una gran cantidad de profesores han compartido vídeos, audios, fotos, documentos de Word, PDF, presentaciones con diapositivas entre otras cosas y que te pueden ayudar a tener muy buenas ideas.

Nosotros solo encontramos dos inconvenientes. El primero es que la página está completamente en inglés y el segundo es que tiene mucha publicidad, la cual

solo desaparece si decides registrarte y pagar por el uso de la página, pero si no quieres hacerlo, vale la pena esperar a que pasen los anuncios porque puedes encontrar mucho material interesante.

Incluso si no entiendes el inglés puedes buscar experimentos, coreografías, ejercicios para imprimir y algunas otras cosas que son bastante sencillas de entender.

Te invitamos a que visites la página y explores su contenido ya que todos los días llega mucho material nuevo.

EL CALENDARIO ESCOLAR

Recientemente hemos escuchado mucho sobre las nuevas opciones de calendario escolar para el siguiente ciclo escolar 2017-2018. Actualmente en México existen 3 diferentes opciones las cuales se han dejado a criterio de cada escuela. Se tendrán calendarios de 185, 195 y 200 días que darán inicio el día 21 de agosto de 2017 pero que tendrán algunas variaciones. Cada escuela deberá hacer los ajustes pertinentes en sus jornadas diarias para que quienes opten por los calendarios con menor cantidad de días,

completan esas horas de escuela ampliando sus horarios de clases, si las condiciones lo permiten. Básicamente los 3 calendarios son muy parecidos, pero ¿alguna vez te preguntaste porqué nuestros calendarios escolares tienen esas fechas de inicio y término? ¿Desde cuándo se ha utilizado ese calendario? ¿Cómo son los calendarios en otras partes del mundo? En esta ocasión te compartiremos algunos datos interesantes para que conozcas más sobre este tema.



Hasta hace algunos años, en México se trabajaban con dos calendarios escolares muy diferentes entre sí. Se conocían como “Calendario A” y “Calendario B”

El Calendario A iniciaba en febrero y terminaba en noviembre, con un período de vacaciones de fin de cursos en los meses de diciembre y enero. Este calendario se aplicaba en el Distrito Federal y 13 Estados de la República Mexicana.

El Calendario B iba de septiembre a junio y sus vacaciones de fin de cursos eran en julio y agosto. Este calendario se aplicaba para el resto del país y era muy parecido al calendario que conocemos actualmente.

La situación de tener dos calendarios escolares tan diferentes, comenzó a crear complicaciones para las familias que decidían cambiar su residencia de un Estado a otro, así como para maestros y directivos; es por esta razón que tanto en el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, la Asociación de Padres de Familia y los gobiernos de los Estados, realizaron diferentes consultas para llegar a un acuerdo y elegir el calendario más adecuado para todos.



El asunto llegó hasta el Consejo Nacional Técnico de la Educación donde se llegó a la conclusión de unificarlos basándose en el calendario B, de modo que en un lapso de 4 años, todo el país se ajustó al nuevo calendario.

Fue en 1966 cuando el entonces Secretario de Educación Pública, Agustín Yáñez anunció oficialmente la entrada en vigor del nuevo calendario en toda la República Mexicana, argumentando que la decisión obedecía a una serie de estudios pedagógicos que indicaban que el nivel de aprovechamiento y asistencia escolar era mayor durante los meses templados.

Sin embargo, no todos los países tienen los mismos calendarios escolares. Por ejemplo, algunos países en Europa tienen un calendario que va de septiembre a junio, mientras que algunos países de América del Sur, comienzan en marzo y terminan en diciembre.

Lo importante como siempre hemos dicho, es que la educación no es cuestión de cantidad sino de calidad. Puede haber muchas modificaciones y ajustes pero sin importar las fechas de inicio y término, lo importante es aprovechar al máximo el tiempo efectivo de clases.



Agustín Yáñez
Secretario de Educación
Pública 1966

**CONSULTA LOS DIFERENTES
CALENDARIOS ESCOLARES PARA
EL CICLO 2017- 2018**

[http://www.gob.mx/sep/articulos/
/calendario-escolar-para-el-ciclo-
escolar-2017-2018](http://www.gob.mx/sep/articulos/calendario-escolar-para-el-ciclo-escolar-2017-2018)

**Espacio
RESERVADO
para ti**

**Nuestros suscriptores
quieren concerte**



POESÍA INFANTIL

Por: Marisa Alonso Santamaría

"Los poemas son ideales para adentrar a los niños en el maravilloso mundo de la poesía, además, son un excelente vehículo de aprendizaje para que adquieran conocimientos mientras juegan"



EL APAGÓN

En el cielo están a oscuras
pues ha habido un apagón,
se han chocado sin quererlo
despistados luna y sol.

Tan grande ha sido el chispazo
que hasta Mercurio y Platón,
del susto que se han llevado
han cambiado de color.

El lucero electricista
ha ido a mirar la avería,
y ha dicho que en arreglarlo
tardará más de dos días.

TOMA TOMATE

Toma tomate
que disparte,
subo los brazos
toco la luna,
y ella me besa
¡Cuánta fortuna!

Toma tomate
que disparte,
subo los brazos
y toco el sol,
si no me besa,
lo beso yo.



EL CUENTO DE VICENTE

Joaquín y Vicente
son buenos amigos,
esta tarde en casa
están muy aburridos
para entretenerse
se les ha ocurrido
inventar un cuento
que sea divertido.

Érase un niño que tenía un
cerdito,
dice Joaquín un poco bajito,
con una sonrosada piel,
siempre jugaba con él.
¡Este cerdo no es corriente!
dice enseguida Vicente,
¿no le ves esas manchitas?
es un cerdo diferente.
El niño pasea al cerdito
por las calles de Madrid
como si fuera un perrito...
¿qué dices? dice Joaquín.
¿Un cerdo por la ciudad?
mejor que viva en la granja
rodeado de animales
gallinas y ovejas blancas.
Vicente le llama Tito
a este cerdo pequeñito,
Joaquín insiste muy terco,
¡Este no es nombre de cerdo!
Una niña mira a Tito
se queda muy sorprendida,
¡el cerdo lleva bufanda
y una chaqueta ceñida!

LLeva unas gafas de sol,
en las orejas pendientes,
¡qué para eso es un cuento!
ha respondido Vicente.
No me gusta la chaqueta,
no me gustan los pendientes,
mi cerdo va desnudito
como los cerdos corrientes.
Vicente un poco enfadado
le ha contestado a Joaquín
que en un cuento vale todo
que lo bueno es divertir.
Que un cuento es imaginar,
es poner a un niño alas,
es que un mono baile rock
o que un loro cante baladas.
Que en un cuento hay que
soñar,
que un cuento no es realidad,
que Tito es su cerdito
y pasea por la ciudad.
Joaquín se queda callado,
su amigo tiene razón,
en un cuento un cerdo vuela
o viste con camisón.
Y si Tito lleva gafas
y en las orejas pendientes,
todo lo ha escrito su amigo
¡Y este cuento es de Vicente!

[CLIC PARA
LEER MÁS
POEMAS](#)

Newsletter Julio



Recibe un 15 %
de descuento
si solicitas tus
productos
durante el
mes de julio.



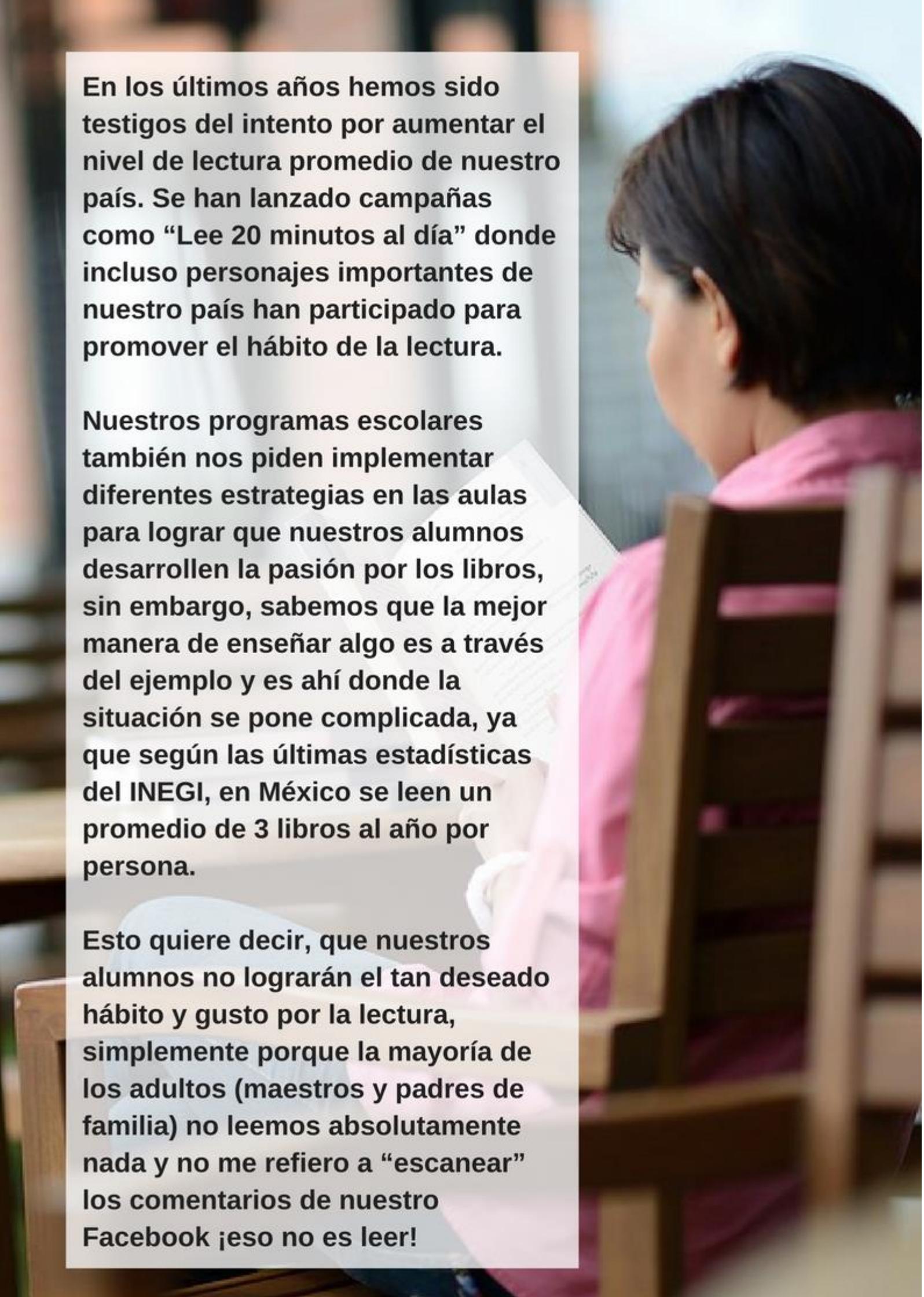
Vete de vacaciones sin preocupaciones,
has tu pedido y avisamos que día te
lo hacemos llegar.

Visita nuestro catálogo digital en
www.maestrocreativo.com
o llama al 01(222) 211.02.70

Programas de lectura... destinados al **FRACASO**



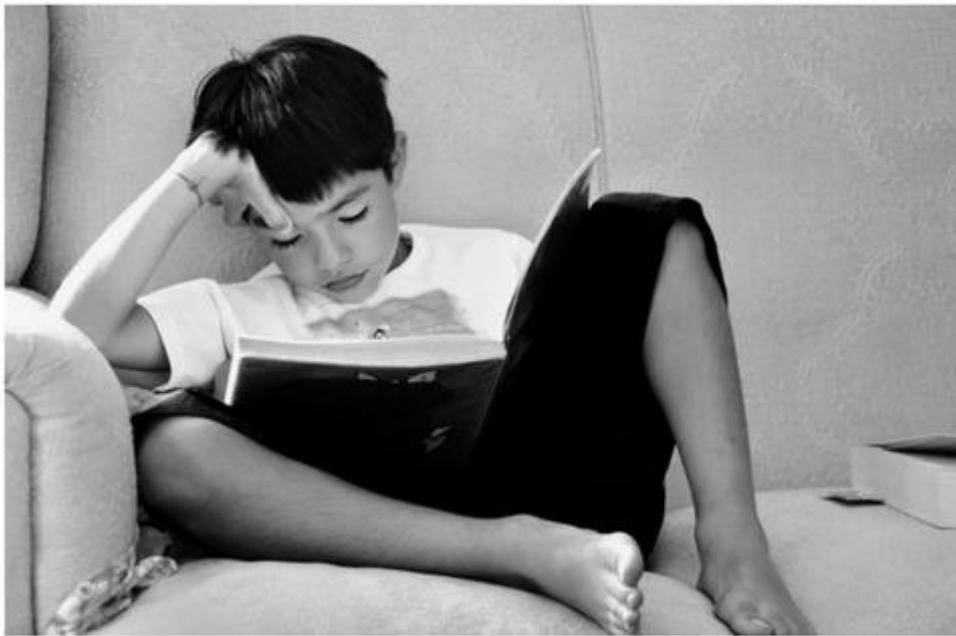
POR: El Profe Rebelde



En los últimos años hemos sido testigos del intento por aumentar el nivel de lectura promedio de nuestro país. Se han lanzado campañas como “Lee 20 minutos al día” donde incluso personajes importantes de nuestro país han participado para promover el hábito de la lectura.

Nuestros programas escolares también nos piden implementar diferentes estrategias en las aulas para lograr que nuestros alumnos desarrollen la pasión por los libros, sin embargo, sabemos que la mejor manera de enseñar algo es a través del ejemplo y es ahí donde la situación se pone complicada, ya que según las últimas estadísticas del INEGI, en México se leen un promedio de 3 libros al año por persona.

Esto quiere decir, que nuestros alumnos no lograrán el tan deseado hábito y gusto por la lectura, simplemente porque la mayoría de los adultos (maestros y padres de familia) no leemos absolutamente nada y no me refiero a “escanear” los comentarios de nuestro Facebook ¡eso no es leer!



Me refiero a sentarse sin distracciones a disfrutar de un buen libro. ¿Cuándo fue la última vez que lo hiciste? O peor aún ¿Alguna vez lo has hecho?

En nuestro país, la población que afirmó leer libros con mayor frecuencia son los hombres y mujeres de 18 a 24 años; la mayoría afirmó que prefieren los libros impresos que los formatos digitales, sin embargo, fueron esas mismas personas las que confesaron que solamente leen por obligación, ya sea por trabajo o estudio, así que en realidad tampoco es que lo hagan por gusto ni porque tengan el hábito.

Y aceptémoslo, todos tenemos vidas muy ocupadas, pero si tienes 30 minutos para revisar tus

redes sociales, entonces definitivamente tendrías tiempo también para leer un libro.

Se dice que las personas que opinan que “leer es aburrido” o que “les provoca sueño” es porque aún no han descubierto el libro adecuado, el que les motive y les anime a hacerlo todos los días.

Así que por lo pronto no se trata solo de hacer un esfuerzo por leer, al menos mientras encuentras el tipo de lectura que te atrape, deberás obligarte a ti mismo “sin ponerte pretextos” pues si la situación no mejora, nuestros hijos y alumnos estarán condenados a seguir nuestros pasos y en muy poco tiempo los libros serán solo objetos de museo.

Escuela Perfecta

<https://www.laescuelaperfecta.com/>

